



## Interview with Mario Soucy

Special Effects Artistic Designer

**Exceptional Beauty Magazine:** Mario, how long have you been working in special effects ?

**Mario Soucy:** It's now been 20 years already !

**E.B.M. :** Can you describe your career history ?

**M.S.:** Well, ever since I can remember I've always enjoyed drawing also creating with my hands, and I just loved seeing films. Actually I have worked in a movie theatre!

My passion with special effects make up became my profession even though it wasn't in my plans; actually, I wanted to be a truck driver!

I started by making little animation films (image by image) and then experimental super 8mm movies with my brother. Then I met people that showed me some moulding techniques and took lots of my time to experiment, develop techniques and practise etc.

I am basically self-taught. Afterwards, one thing led to another and I met people in the industry and started working on professional movies and television productions.

**E.B.M. :** According to you, what are the first things we should know to work in special effects?

(Question most often asked)

**M.S.:** Learn the basics in make up and in special effects make up too. People want to learn too fast and quickly apply appendages!

The process is much longer and much more complex than that!

Start by the beginning!

**E.B.M. :** What would be your advice for a novice that would like to have a career in special effects?

**M.S.:** I would suggest they get some schooling in the field or by correspondence like we offer.

Then practise, practise and practise again!

Thank you for your time on this interview.

For those that would like to get more information or have related questions, please send an email to [gaille@colormundo.com](mailto:gaille@colormundo.com).

You can also meet Mario Soucy during the next Color Mundo show next June 8th & 9th 2008 at the Marché Bonsecours, in Old Montreal, Quebec.

Mario Soucy, Special FX

Artistic Designer, owner of M.S.FX. STUDIO

[www.msfxstudio.com](http://www.msfxstudio.com)

# Entrevue avec Mario Soucy

Concepteur Artistique en effets spéciaux

**Exceptionail.Beauty Magazine :** Mario, depuis combien de temps travailles-tu dans les effets spéciaux?

**Mario Soucy :** Cela fait environ 20 ans déjà !

**E.B.M. :** Quel a été ton parcours avant d'arriver où tu en es professionnellement ?

**M. S. :** J'ai toujours aimé dessiner et créer avec mes mains et j'ai toujours aimé voir des films. J'ai déjà travaillé dans un cinéma également. Ma passion des maquillages d'effets spéciaux est devenue mon métier même si ce n'était pas mes plans à prime abord, je voulais devenir camionneur !

J'ai commencé par faire des petits films d'animation (image par image) et films super 8 mm expérimentaux avec mon frère. Ensuite, j'ai rencontré des gens qui m'ont montré des techniques de moulages et j'ai pris beaucoup de mon temps pour expérimenter, développer des techniques, pratiquer etc. Je suis autodidacte. Puis, de fil en aiguille j'ai rencontré des gens du milieu et commencé à travailler sur des productions cinématographiques et télévisuelles.

**E.B.M. :** Quels sont, selon toi, les premières choses que l'on doit savoir faire pour travailler en effets spéciaux (les demandes les plus fréquentes) ?

**M. S. :** Apprendre la base en maquillage et en maquillages d'effets spéciaux. Les gens veulent apprendre trop rapidement et appliquer immédiatement des prothèses ! Le processus est plus long et complexe que cela ! Commencez par le début !

**E.B.M. :** Quels seraient tes conseils pour aider un novice qui voudrait se lancer dans une carrière dans les effets spéciaux ?

**M.S. :** De suivre de la formation dans ce domaine dans des écoles ou par correspondance comme nous l'offrons ! Ensuite, pratiquer, pratiquer, pratiquer !

Merci pour ces quelques informations.

Pour ceux et celles qui souhaitent en savoir plus, n'hésitez-pas à nous poser vos questions par e-mail [gaelle@colormundo.com](mailto:gaelle@colormundo.com), et venez rencontrer Mario Soucy lors du prochain Color Mundo les 8 et 9 juin 2008 au Marché Bonsecours, Vieux Montréal (Québec).

Mario Soucy, Concepteur Artistique en effets spéciaux M.S.F.X. STUDIO. [www.msfxstudio.com](http://www.msfxstudio.com)

OSEE  
SOYEZ DIFFERENT  
SURPRENEZ...

DARE  
BE DIFFERENT  
AMAZE...

MAQUILLAGES F/X:  
MAKE-UP EFFECTS:

Film  
T.V.  
Publicité/Publicity  
Mode/Fashion  
Body painting  
Autres événements  
Other events

Séminaire/Seminar...  
Color Mundo 2008  
Cours par correspondance

STUDIO  
514 351 1280  
[www.msfxstudio.com](http://www.msfxstudio.com)

Pub : Mélanie Doblois



TEXA  
FX GROUP

Les studios d'effets spéciaux TEXA offre des stages privés et personnalisés en maquillage.

- effets spéciaux
- sculpture
- moulage
- prise d'empreinte
- fabrication de fausses dents
- fabrication et pose de prothèses
- animatronique

Olivier Xavier  
recipiendaire d'un prix Genéaux pour la série GRANDE OURSE

liposuction

informations  
[www.texafx.com](http://www.texafx.com)  
514-527-5555